

Acelera Producciones Presenta:

# El Cielo según **San Juan**

Dirigida y escrita por Ramón Rodríguez



Yanely Hernández



Antonia San Juan



Mingo Ruano



*acelera*  
PRODUCCIONES

# Sinópsis

¿Nunca has entrado en un lugar y te has encontrado con lo que nunca habías imaginado? ¿Nunca has dudado sobre si estás viviendo algo real o simplemente forma parte de un sueño?

Quizás eso fue lo que le ocurrió a nuestra joven amiga cuando entró en el convento huyendo del mundo de las drogas y sin ningún tipo de conocimiento religioso. Una vez allí, conoció a una de las hermanas con mayor experiencia, una monja poco convencional que se había entregado al señor por los mismos motivos que la novicia.

A partir de ahí comienza “El Evangelio Según San Juan”, una disparatada forma de recrear los pasajes más emblemáticos del evangelio a través de la reencarnación de diferentes personajes bíblicos, a los que conoceremos en su versión más humana y divertida.



# Elenco

Antonia San Juan



Yanelly Hernández

Mingo Ruano



# Ficha Técnica



Autoría y Dirección: Ramón Rodríguez

Ayudante de Dirección: Baltazar Isla

Productor Ejecutivo: Ayoset López Hernández

Director de Imagen: Nauzet Afonso

Escenografía: José Ignacio Soriano y Nauzet Afonso

Diseño gráfico: La Banda de Jazz

Marketing: Lida Merino

Ayudante de Producción: Félix Borges

Jefe técnico y diseño de luces: Juan Alberto González

Técnico de Sonido: Tinguaro Vega

Regiduría: Esther Gutiérrez y Josué Sánchez

Voz de Dios: Matías Alonso

# Rider

## CONTACTO

CONTACTO			
Ayoset López	Jefe de produccion	676772050	<a href="mailto:alopez@aceleraproducciones.com">alopez@aceleraproducciones.com</a>
Lida Merino	Produccion	717717280	<a href="mailto:marketing@aceleraproducciones.com">marketing@aceleraproducciones.com</a>
Felix	Produccion	601401225	<a href="mailto:info@aceleraproducciones.com">info@aceleraproducciones.com</a>
Juan Alberto	Coordinador técnico	656912852	<a href="mailto:recorte06@hotmail.com">recorte06@hotmail.com</a>
Josue (Maquinaria) Juan A. González (Iluminación y video) Tinguaro Vega(Sonido)	Técnicos en gira	695 615 870 652 987 644 659 789 363	<a href="mailto:recorte06@hotmail.com">recorte06@hotmail.com</a> <a href="mailto:tinguarovegasantana@gmail.com">tinguarovegasantana@gmail.com</a>

## NECESIDADES TECNICAS

### ESCENARIO

#### MEDIDAS MINIMAS

Ancho	Fondo	Alto
8 metros	6 metros	6 metros

#### ESPECIFICACIONES

- ! **Cámara negra completa** con, al menos, tres juegos de patas y tres bambalinas
- ! Acceso para **actores por detrás o laterales** del escenario.
- ! **Escalera frontal de acceso al público** desde platea, en su defecto podrían usarse dos laterales.
- ! **El suelo ha de ser de madera** y que permita clavar en él la escenografía.
- ! **6 TARIMAS ROSCO O SIMILAR DE 2m. X 1m.**

# ILUMINACIÓN

Diseño: Juan Alberto González Vega

- ! **28 Canales de Dimmer.**
- ! 1 Splitter de DMX de 1 entrada y 4 salidas.
- ! Todos los proyectores con su visera y portafiltros.
- ! La compañía aportara controladora de iluminacion .
- ! Se precisarán **5 puntos de DMX** con corriente directa:
  - ! 1 en todas las varas de luces .
  - ! 1 en un lateral en el suelo y por delante del ciclorama (máquina de humo + pares suelo).

CANTIDAD	PROYECTORES
12	Recortes 25º/50º 1 KW
6	Recortes 15º/32º 1 KW con iris (1 con iris)
2	Panoramas asimetricos (sala)
18	PC 1 KW
20	PAR64 LED
6	Iluminacion movil SPOT O BEAN
1	MAQUINA DE HUMO HAZER

### IMPORTANTE:

Durante la representación se hace uso de máquina de humo.  
Será necesario desconectar los sistemas de alarma oportunos.

## SONIDO

Diseño: Tinguaro Vega Santana

- ! **El control de luces, sonido y video debe situarse en el patio de butacas lo más centrado posible. Nunca en palcos o cabinas cerradas.** El teatro aportará el cableado de señal y corriente para situar el control en el patio de butacas."
- ! La potencia de sonido se ajustará a las dimensiones y el aforo del recinto. Se precisarán 110 dB en la posición de mezcla."
- ! El control de luces y sonido ocupa al menos 2,50 metros de largo por 1 metro de fondo. El teatro aportará una mesa o soporte para el control."

## ALTAVOCES

Dependerá de las características de cada sala. Con un mínimo de:

Envío	Altavoces	Ubicación
P. A.	Ajustada a la sala	A ambos lados del escenario
MONITORES	4 monitores de tipo SIDEFILL	En primera y última calle

## CONTROL

- ! **Mesa de sonido digital tipo Yamaha M7L O LS9!**
- ! **2 envíos de monitores estereo "**
- **2 cajas de inyeccion "**
- **1 mini jack stereo a cannon L-R!**
- ! 2 Puestos de Intercom inalámbrico, 1 en escenario y 1 en control de luces y sonido."
- "

## MICROFONÍA

- ! 4 estaciones Sennheiser serie EV300 o 500 (aporta la compañía )

## VIDEO

Diseño: EN-DIGITAL

- ! 1 Ciclograma de 4m. x 3m. minimo "
- ! Un proyector de video de minimo 5000 lúmenes "
- ! Cableado VGA"

## PERSONAL NECESARIO

- ! **2 personas de carga y descarga**
- ! **1 técnicos de iluminación** en el montaje y desmontaje (1 en representación).
- ! **1 maquinista** en el montaje y desmontaje (1 en representación).
- ! **1 técnico de sonido** en el montaje y desmontaje (1 en representación).

**IMPORTANTE:** El personal de carga y descarga deberá permanecer en el teatro hasta que los técnicos de la compañía consideren necesario.

## PLAN DE TRABAJO

Hora de llegada al teatro		Aproximadamente 10 horas antes de la función. Se confirmará la hora de llegada.	
<b>DESCARGA</b>	<b>Tiempo estimado</b>	1 hora	2 personas de Carga y descarga
<b>MONTAJE</b>	<b>Tiempo estimado</b>	6 horas	2 personas de Carga y descarga
			1 personas de Maquinaria
			1 personas de Iluminación
			1 persona de Sonido
<b>FUNCION</b>	<b>Tiempo estimado</b>	1.40 horas	1 persona de Maquinaria
			1 persona de Iluminación
			1 persona de Sonido
<b>DESMONTAJE</b>	<b>Tiempo estimado</b>	1 hora	2 personas de Carga y descarga
			1 personas de Maquinaria
			1 personas de Iluminación
			1 persona de Sonido
<b>CARGA</b>	<b>Tiempo estimado</b>	1 hora	2 personas de Carga y descarga

## REQUERIMIENTOS ADICIONALES

- ! 3 camerinos perfectamente acondicionados con aseo y ducha con agua caliente.
- ! 10 botellas de agua de 1 y ½ litros en el camerino a la llegada de los técnicos.
- ! 3 toallas limpias.
- ! Aspirador para limpieza de escenario.

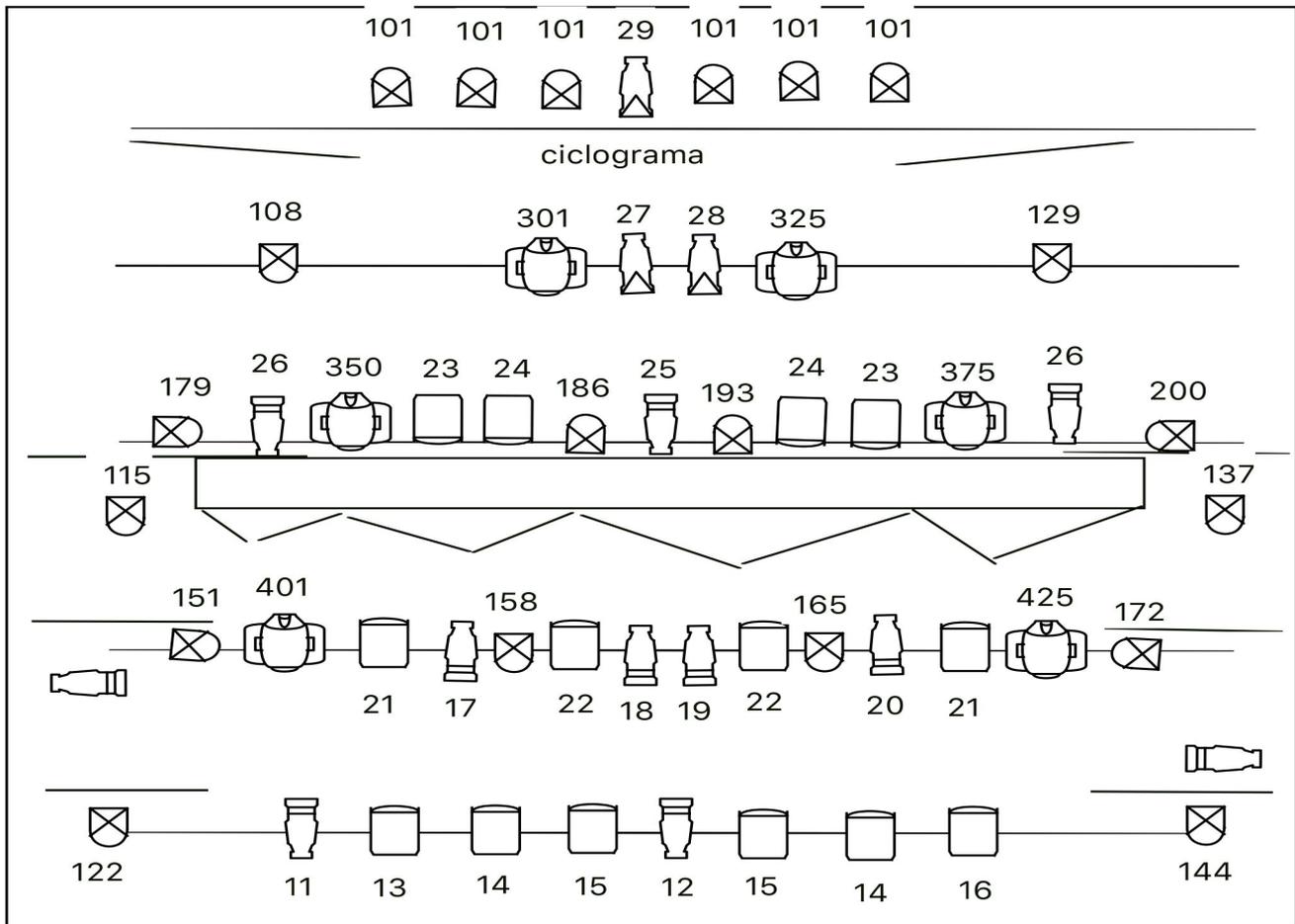
EL CIELO SEGUN SAN JUAN

ACELERA PRODUCCIONES

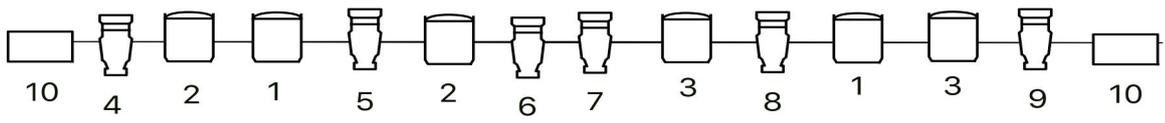
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Juan Alberto González Vega

TLFNO: 656912852

correo: Recorte06@hotmail.com



proyector video





# Acelera Producciones

## OTRAS PRODUCCIONES



CONTACTO

[alopez@aceleraproducciones.com](mailto:alopez@aceleraproducciones.com)

676772050

[www.aceleraproducciones.com](http://www.aceleraproducciones.com)

